

Temaliste til sprogskoler på egen hånd på Statens Museum for Kunst

Kære sprogunderviser

Mange undervisere har efterlyst forslag til, hvordan man kan bruge museet på egen hånd sammen med sprogkursister. Derfor sammensætter vi korte oversigter med 1 tema og 10 kunstværker, som man kan arbejde med på museet.

Denne temaliste handler om **VENSKAB** og kan findes på de følgende sider.

Temaerne er valgt ud fra lærematerialer fra Danskuddannelserne, og oversigterne kan bruges som inspiration til en tur rundt på museet med kursister og som et fleksibelt redskab i sprogundervisningen.

Temalisterne kan bruges som udgangspunkt for opgaver, fx:

- I kan bede kursisterne beskrive kunstværkerne mundtligt eller skriftligt
- I kan udarbejde spørgsmål til kunstværkerne og bede kursisterne svare mundtligt eller skriftligt
- I kan bede kursisterne diskutere deres personlige oplevelse af kunstværkerne med hinanden
- I kan bede kursisterne sætte ord på kunstværkerne og dele ordene med hinanden bagefter

Selvom I besøger museet på egen hånd med kursisterne, ser vi gerne, at I melder jeres ankomst til museets booking på mail booking@smk.dk eller tlf. 33 74 84 84.

Vi glæder os til at se jer på museet!

Med venlig hilsen
Statens Museum for Kunst

VENSKAB

10 kunstværker på Statens Museum for Kunst om VENSKAB

Temaliste til sprogskoler på egen hånd

Grundplan med oversigt over museets sale fås i Informationen



Adriaen Pietersz. van de Venne, *"Hvor vi passer sammen"*, 1604-1662

Sal 210A – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1897?q=%E2%80%9DHvor%20vi%20passer%20sammen&page=0>



Rembrandt van Rijn, *Kristus i Emmaus*, 1648

Sal 209 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSSp405?q=Kristus%20i%20Emmaus&page=0>



Constantin Hansen, *Et selskab af danske kunstnere i Rom*, 1837

Sal 218B – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS3236?q=Et%20selskab%20af%20danske%20kunstnere%20i%20Rom&page=0>



Carl Bloch, *Fra et romersk osteria*, 1866

Sal 220 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket: <https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4087?q=Osteria&page=0>



Kristian Zahrtmann, *Job og hans venner*, 1887

Sal 222 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1661?q=Job%20og%20hans%20venner&page=0>



Peter Hansen, *Legende børn. Enghave Plads*, 1907-08

Sal 229 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS2075?q=Legende%20b%C3%B8rn&page=0>



Peder Severin Krøyer, *Gade i Torello*, 1890
Sal 224 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1435?q=*%26page=20%26filters=public_domain%3Atrue%7Con_display%3Atrue



Vilhelm Lundstrøm, *Frokost i det grønne*, 1920
Sal 260 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

https://open.smk.dk/artwork/image/DEP566?q=*%26page=15%26filters=public_domain%3Atrue%7Con_display%3Atrue

Følgende værker er også udstillet i museets sale. Klik på linket til open.smk.dk under værkerne for at se et billede:

Lars Nørgård, *De tre gratier*, 1985

Sal 264 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8644?q=Lars%20N%C3%B8rg%C3%A5rd%20gratier&page=0>

Molly Haslund, *53 stole fundet i storskrald i baggårde, Nørrebro, København april – maj 2019*, 2019

Sal 266 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8945?q=Molly%20Haslund&page=0>