

# Temaliste til sprogskoler på egen hånd på Statens Museum for Kunst

Kære sprogunderviser

Mange undervisere har efterlyst forslag til, hvordan man kan bruge museet på egen hånd sammen med sprogkursister. Derfor sammensætter vi korte oversigter med 1 tema og 10 kunstværker, som man kan arbejde med på museet.

Denne temaliste handler om **NATUR** og kan findes på de følgende sider.

Temaerne er valgt ud fra lærematerialer fra Danskuddannelserne, og oversigterne kan bruges som inspiration til en tur rundt på museet med kursister og som et fleksibelt redskab i sprogundervisningen.

Temalisterne kan bruges som udgangspunkt for opgaver, fx:

- I kan bede kursisterne beskrive kunstværkerne mundtligt eller skriftligt
- I kan udarbejde spørgsmål til kunstværkerne og bede kursisterne svare mundtligt eller skriftligt
- I kan bede kursisterne diskutere deres personlige oplevelse af kunstværkerne med hinanden
- I kan bede kursisterne sætte ord på kunstværkerne og dele ordene med hinanden bagefter

Selvom I besøger museet på egen hånd med kursisterne, ser vi gerne, at I melder jeres ankomst til museets booking på mail [booking@smk.dk](mailto:booking@smk.dk) eller tlf. 33 74 84 84.

Vi glæder os til at se jer på museet!

Med venlig hilsen  
Statens Museum for Kunst

# NATUR

## 10 kunstværker på Statens Museum for Kunst om NATUR

Temaliste til sprogskoler på egen hånd

Grundplan med oversigt over museets sale fås i Informationen



Monogrammist IVDS, *Bjerglandskab med flod og vandfald*, 1612-1626

Sal 204 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS6187?q=monogrammist%20IVDS&page=0>



J. C. Dahl, *Vesuvus udbrud 1820*, 1821

Sal 217E – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS871?q=Vinterlandskab%20ved%20Vordingborg&page=0>



P.C. Skovgaard, *Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen*, 1857

Sal 217F – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4580?q=B%C3%B8geskov%20i%20maj.%20Motiv%20fra%20Iselingen&page=0>



Gustaf Fjæstad, *Den første kulde over søen*, 1895

Sal 225 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1938?q=Den%20f%C3%B8rste%20kulde%20over%20s%C3%B8en&page=0>



August Strindberg, *Uvejri i Skjærgården, "Den flyvende hollænder"*, Dalarö, 1892

Sal 225 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS3432?q=Uvejri%20i%20Sk%C3%A6rg%C3%A5rden.%20%22Den%20flyvende%20holl%C3%A6nder%22%20%20Dalar%C3%B6&page=0>



P.S. Krøyer, *Badende drenge en sommeraften ved Skagens Strand*, 1899

Sal 224 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1658?q=%20%20Badende%20drenge%20en%20sommeraften%20ved%20Skagen%20Strand&page=0>



Edvard Weie, *Faun og nymfe*, 1940-41

Sal 272 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4386?q=%20Faun%20og%20nymfe&page=0>

**Følgende værker er også udstillet i museets sale. Klik på linket til open.smk.dk under værkerne for at se et billede:**

Wilhelm Freddie, *Venetiansk portræt*, 1943

Sal 300A – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8318?q=Venetiansk%20portr%C3%A6t&page=0>

Georges Braque, *Træerne*, 1908

Sal 213 – i Fransk Kunst 1900-1930

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSr7?q=Tr%C3%A6erne&page=0>

Jessie Kleemann, *ORSOQ*, 2012

Sal 266 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8984?q=ORSOQ&page=0>