

Temaliste til sprogskoler på egen hånd på Statens Museum for Kunst

Kære sprogunderviser

Mange undervisere har efterlyst forslag til, hvordan man kan bruge museet på egen hånd sammen med sprogkursister. Derfor sammensætter vi korte oversigter med 1 tema og 10 kunstværker, som man kan arbejde med på museet.

Denne temaliste handler om **MÅLTIDER** og kan findes på de følgende sider.

Temaerne er valgt ud fra lærematerialer fra Danskuddannelserne, og oversigterne kan bruges som inspiration til en tur rundt på museet med kursister og som et fleksibelt redskab i sprogundervisningen.

Temalisterne kan bruges som udgangspunkt for opgaver, fx:

- I kan bede kursisterne beskrive kunstværkerne mundtligt eller skriftligt
- I kan udarbejde spørgsmål til kunstværkerne og bede kursisterne svare mundtligt eller skriftligt
- I kan bede kursisterne diskutere deres personlige oplevelse af kunstværkerne med hinanden
- I kan bede kursisterne sætte ord på kunstværkerne og dele ordene med hinanden bagefter

Selvom I besøger museet på egen hånd med kursisterne, ser vi gerne, at I melder jeres ankomst til museets booking på mail booking@smk.dk eller tlf. 33 74 84 84.

Vi glæder os til at se jer på museet!

Med venlig hilsen
Statens Museum for Kunst

MÅLTIDER

10 kunstværker på Statens Museum for Kunst om MÅLTIDER

Temaliste til sprogskoler på egen hånd

Grundplan med oversigt over museets sale fås i Informationen



Pieter Aertsen, *Det fede køkken. En allegori. ("Voluptas Carnis")*, 1565-1575

Sal 203 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSsp339?q=%2C%20Det%20fede%20k%C3%B8kken.%20En%20allegori&page=0>



Frans Snijders, *Køkkenstykke med en køkkenkarl*, 1616-1618

Sal 204 – i Europæisk kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSsp208?q=K%C3%B8kkenstykke%20med%20k%C3%B8kkenkarl&page=0>



Maerten Boelema de Stomme, *Stilleben. Måltidsstykke*, 1642

Sal 210A – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSsp395?q=Stilleben.%20%C3%A5ltidsstykke&page=0>



Cornelius Norbertus Gijsbrechts, *Trompe l'oeil-staffeli med frugtstykke. Udskåret i træ*, 1670-1672

Sal 206 – i Europæisk kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS5?q=Trompe%20l%27oeil-staffeli%20med%20frugtstykke.%20Udsk%C3%A5ret%20i%20tr%C3%A6&page=0>



Felice Boselli, *Flået oksehoved*, ca. 1690

Sal 201A – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS6260?q=Fl%C3%A5et%20oksehoved&page=0>



Carl Bloch, *Fra et romersk osteria*, 1866

Sal 220 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4087?q=Osteria&page=0>



Constantin Hansen, *En lille pige, Elise Købke, med en kop foran sig*, 1850

Sal 219 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS3388?q=Constantin%20Hansen%20lille%20pige%20&page=0>

Følgende værker er også udstillet i museets sale. Klik på linket til open.smk.dk under værkerne for at se et billede:

Raoul Dufy, *Opstilling*, ca. 1925

Sal 215 – i Fransk Kunst 1900-1930

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSr140?q=Raoul%20Dufy&page=0>

Jean Metzinger, *Sommeren*, 1916

Sal 213 – i Fransk Kunst 1900-1930

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSr191?q=sommeren%20metzinger%20&page=0>

Emil Nolde, *Nadveren*, 1909

Sal 270B – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS6202?q=Nadveren%20emil&page=0>