

Temaliste til sprogskoler på egen hånd på Statens Museum for Kunst

Kære sprogunderviser

Mange undervisere har efterlyst forslag til, hvordan man kan bruge museet på egen hånd sammen med sprogkursister. Derfor sammensætter vi korte oversigter med 1 tema og 10 kunstværker, som man kan arbejde med på museet.

Denne temaliste handler om **FRITID** og kan findes på de følgende sider.

Temaerne er valgt ud fra lærermaterialer fra Danskuddannelserne, og oversigterne kan bruges som inspiration til en tur rundt på museet med kursister og som et fleksibelt redskab i sprogundervisningen.

Temalisterne kan bruges som udgangspunkt for opgaver, fx:

- I kan bede kursisterne beskrive kunstværkerne mundtligt eller skriftligt
- I kan udarbejde spørgsmål til kunstværkerne og bede kursisterne svare mundtligt eller skriftligt
- I kan bede kursisterne diskutere deres personlige oplevelse af kunstværkerne med hinanden
- I kan bede kursisterne sætte ord på kunstværkerne og dele ordene med hinanden bagefter

Selvom I besøger museet på egen hånd med kursisterne, ser vi gerne, at I melder jeres ankomst til museets booking på mail booking@smk.dk eller tlf. 33 74 84 84.

Vi glæder os til at se jer på museet!

Med venlig hilsen
Statens Museum for Kunst

FRITID

10 kunstværker på Statens Museum for Kunst om FRITID

Temaliste til sprogskoler på egen hånd

Grundplan med oversigt over museets sale fås i Informationen



Willem Schellinks, *Landskab med kavalere, der spiller Pall-Mall*, 1642-1678

Sal 210B – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS3018?q=Landskab%20med%20kavalere%20der%20spiller%20Pall-Mall&page=0>



Theodoor Rombouts (tilskrevet), *Kort- og brætspillere. Strid over et spil kort*, 1616-1626

Sal 205 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSsp92?q=Kort-%20og%20br%C3%A6tspillere.%20Strid%20over%20et%20spil%20kort%20&page=0>



Cornelius Norbertus Gijsbrechts, *Trompe l'oeil med trompet, himmelglobus og Frederik III's proklamation*, 1670

Sal 206 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSst461?q=Gijsbrechts&page=0>



Jens Juel, *Dansebakken ved Sorgenfri*, ca. 1800

Sal 217E – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS7661?q=Dansebakken%20ved%20Sorgenfri&page=0>



Jens Juel, *En løbende dreng*. Marcus Holst von Schmidten, 1802

Sal 217A – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS3635?q=En%20I%C3%B8bende%20dreng&page=0>



Martinus Rørbye, *Orientalere ved et parti skak uden for et tyrkisk kaffehus og barberstue*, 1845

Sal 219 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS495?q=Orientalere%20ved%20et%20Parti%20Skak%20Uden%20for%20et%20tyrkisk%20kaffehus%20og%20Barberstue&page=0>



Carl Bloch, *Fra et romersk osteria*, 1866

Sal 220 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4087?q=Osteria&page=0>



Anna Petersen, *Bretagne-pige ordner planter i et drivhus*, 1884

Sal 222 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8289?q=*&page=23&filters=public_domain%3Atrue%7Con_display%3Atrue



Edvard Munch, *Aftenpassiar*, 1889

Sal 221 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS2070?q=Aftenpassiar&page=0>



Peter Hansen, *Legende Børn. Enghave Plads*, 1908

Sal 229 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

https://open.smk.dk/artwork/image/KMS2075?q=legende%20&page=0&filters=public_domain%3Atrue%7Con_display%3Atrue