

Temaliste til sprogskoler på egen hånd på Statens Museum for Kunst

Kære sprogunderviser

Mange undervisere har efterlyst forslag til, hvordan man kan bruge museet på egen hånd sammen med sprogkursister. Derfor sammensætter vi korte oversigter med 1 tema og 10 kunstværker, som man kan arbejde med på museet.

Denne temaliste handler om **ARBEJDSLIV** og kan findes på de følgende sider.

Temaerne er valgt ud fra lærematerialer fra Danskuddannelserne. Oversigterne kan bruges som inspiration til en tur rundt på museet med kursister og som et fleksibelt redskab i sprogundervisningen.

Temalisterne kan bruges som udgangspunkt for opgaver, fx:

- I kan bede kursisterne beskrive kunstværkerne mundtligt eller skriftligt
- I kan udarbejde spørgsmål til kunstværkerne og bede kursisterne svare mundtligt eller skriftligt
- I kan bede kursisterne diskutere deres personlige oplevelse af kunstværkerne med hinanden
- I kan bede kursisterne sætte ord på kunstværkerne og dele ordene med hinanden bagefter

Selvom I besøger museet på egen hånd med kursisterne, ser vi gerne, at I melder jeres ankomst til museets booking på mail booking@smk.dk eller tlf. 33 74 84 84.

Vi glæder os til at se jer på museet!

Med venlig hilsen
Statens Museum for Kunst

ARBEJDSLIV

10 kunstværker på Statens Museum for Kunst om ARBEJDSLIV

Temaliste til sprogskoler på egen hånd

Grundplan med oversigt over museets sale fås i Informationen



Jacob van Loo, *En glas-koralfabrik*, 1759

Sal 209 – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMSsp291?q=En%20glas-koralfabrik&page=0>



Wilhelm Bendz, *En ung kunstner (Ditlev Blunck) betragter en skitse i et spejl*, 1826

Sal 218B – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS280?q=En%20ung%20kunstner%20&page=0>



Carl Bloch, *Samson hos filistrene*, 1863
Sal 221 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900
Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS830?q=Samson%20hos%20filistrene&page=0>



Michael Ancher, *Redningsbåden køres gennem klitterne*, 1883
Sal 222 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900
Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS1222?q=Redningsb%C3%A5den%20k%C3%B8res%20gennem%20klitterne&page=0>



L. A. Ring, *Høst*, 1885

Sal 228 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/DEP289?q=i%20h%C3%B8st&page=0>



L. A. Ring, *Kalkemanden. Det gamle hus bliver pudset op*, 1908

Sal 228 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS4223?q=Det%20gamle%20hus%20bliver%20pudset%20op&page=0>



Elisabeth Jerichau Baumann, *En ægyptisk pottesælgerske ved Gizeh*, 1876-1878

Sal 220 – i Dansk og Nordisk Kunst 1750-1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8791?q=En%20%C3%A6gyptisk%20pottes%C3%A6lgerske%20ved%20Gizeh&page=0>



Ubekendt, *Diego Bemba, tjener hos Dom Miguel de Castro*, 1641-1645

Sal 211A – i Europæisk Kunst 1300-1800

Mere info om værket:

https://open.smk.dk/artwork/image/KMS9?q=*%&page=12&filters=on_display%3Atrue%7Cpublic_domain%3Atrue

Følgende værk er også udstillet på museet. Klik på linket til open.smk.dk under værket for at se et billede:

Lene Adler Petersen, *Tingene, din historie, befri dig for tingene (Friheden fører folket)*, 1976

Sal 263B – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8915?q=Lene%20Adler%20Petersen%20tingene&page=0>

Oscar Yran, *Retired Allfather*, 2019

Sal 266 – i Dansk og International Kunst efter 1900

Mere info om værket:

<https://open.smk.dk/artwork/image/KMS8969?q=oscar%20yran&page=0>