



## Forløbsbeskrivelse

### OrdVærkSted

Sprogskoler / DU2 og DU3 / varighed: 2-2½ time

Undervisningsforløbet tager udgangspunkt i ord og kunst. Forløbet indledes med en kop kaffe/the og en præsentation af dagens program. Herefter skal kursisterne løse opgaver, der handler om deres personlige oplevelse af udvalgte kunstværker på museet – og som handler om danske ord, selvfølgelig.

#### Målet med forløbet er følgende

- At lade sprogkursister tilegne sig nye danske ord på en sjov og anderledes måde og i et anderledes læringsrum.
- At lade kursisterne møde og tale dansk med andre end sproglæreren og dermed bidrage til at gøre sproget virkeligt.
- At give kursisterne en kulturel oplevelse. SMK præsenterer 700 års (vestlig) kunst og kursisterne møder dermed tanker, idéer og udtryk fra mange forskellige historiske perioder. Sammen med hinanden, deres lærere og museumsunderviseren undersøger de museet og diskuterer deres oplevelser af kunsten.
- At give kursisterne en social oplevelse. Den fælles oplevelse på museet kan styrke de sociale relationer i gruppen.
- At gøre kursisterne fortrolige med billedkunst og øge deres tillid til egne oplevelser, fortolkninger og holdninger.
- At gøre kursisterne fortrolige med museet og gøre dem opmærksomme på muligheden for at bruge museet og besøge det med venner og familie.

#### Forløbet er bygget op omkring to opgaver

- Forløbet begynder og slutter med en opgave om danske "yndlingsord". Det er en lille opgave og en øvelse, der sætter fokus på ikke bare ords betydninger, men også deres musikalitet. Øvelsen sætter fokus på det personlige blik og den personlige oplevelse af det danske sprog.
- Den anden opgave, som fylder mest i forløbet, foregår i museets samlinger af kunst og er knyttet til tre kunstværker. Her skal kursisterne sammen med museumsunderviseren opleve et kunstværk, sætte ord på deres oplevelse og præsentere og diskutere det med hinanden ved hjælp af opgaveark, små øvelser mv.

#### Din rolle som sproglærer i undervisningsforløbet på museet

Museumsundervisere på SMK står for undervisningen på museet. Vi introducerer og gennemfører dagens program med kursisterne. Og vi forsøger så vidt muligt at fornemme kursisters sproglige og faglige niveauer og justere undervisningen derefter. Men det er dig som sproglærer, der kender kursisterne, og du må endelig byde ind, hvis niveauet er for højt/lavt, eller hvis du ønsker at bidrage med sproganalytiske forklaringer, grammatik, udtaleteknik mv.

#### Vi anbefaler

- At I ankommer i god tid før forløbets start, så kursisterne har tid til at gå i garderoben, og forløbet kan begynde til aftalt tid. Forløbet varer mellem 2 og 2½ time afhængigt af gruppens størrelse, deltagelsesniveau mv.
- Forslag til forberedelse og efterbearbejdning af forløbet og besøget på museet er vedlagt denne forløbsbeskrivelse.

**Kontakt:** For yderligere information og vejledning om undervisningen på museet kan du kontakte os på telefon: 33 74 84 84 eller skrive til [booking@smk.dk](mailto:booking@smk.dk). Du kan også gå ind på museets hjemmeside: [www.smk.dk](http://www.smk.dk) og finde mere information.

## Forslag til forberedelse og efterbearbejdning af forløbet

### FØR forløbet – forslag til forberedelse

Forløbet kan fint gennemføres uden særlig forhåndsviden og forberedelse, men ønsker du at forberede kursisterne før forløbet, kan du fx:

- Se en eller flere af syv korte film om kunstværker, som sprogkursister har lavet på SMK og Thorvaldsens Museum. De kan ses på museets hjemmeside: [Sprogskoler på kunstmuseer - SMK - Statens Museum for Kunst](#)
- Lade kursisterne orientere sig på museets hjemmeside [www.smk.dk](http://www.smk.dk) i fbm. læsetræning.
- Arbejde med ord og begreber som ”kunstværk” og tale om, hvad et museum er.
- I det tilfælde, du finder det nødvendigt, kan du tale med kursisterne om regler på et kunstmuseum.

### EFTER forløbet – forslag til efterbearbejdning

Hvis du har lyst til at efterbearbejde forløbet på museet, kan du fx.:

- Arbejde med et undervisningsmateriale, som kursisterne får udleveret til slut i forløbet. Hver kursist får en kuvert med 2 såkaldte værk-kort, der i ord og billeder introducerer et af museets kunstværker. Der findes 10 forskellige kort i alt. Kortene inviterer til at arbejde videre med sprog og kunst:
  - Hele holdet kan sammen med sproglæreren bruge kortene som udgangspunkt for samtaler på sprogskolen og/eller bruge kortene på museet. Fx kan kursisterne fremlægge deres kort og værker for hinanden og fortsætte diskussionerne om kunsten.
  - Kursisterne kan bruge kortene som en souvenir fra undervisningen og besøget på museet, og kursisterne kan bruge kortene som en anledning til at besøge museet igen på egen hånd med venner og familie.
- Arbejde videre med de ord, som kursisterne i fællesskab indsamler undervejs på museet. Ordene bliver skrevet op på et ark, som I får med efter undervisning. Du kan fx arbejde med ordklasser, bruge enkeltordene til at lave sætninger, arbejde med ordenes synonymer mv.
- Arbejde med emner som billedkunst og følelser (kursisterne arbejder i forløbet bl.a. med, hvad kunstværkerne får dem til at føle).
- Arbejde med museumsbesøget og kunstværkerne som emne for monologer og dialoger som forberedelse til kursisternes modultest.
- Arbejde med flere kunstværker fra museets samling, som ligger til fri download på: [www.open.smk.dk](http://www.open.smk.dk)

**Kontakt:** For yderligere information og vejledning om undervisningen på museet kan du kontakte os på telefon: 33 74 84 84 eller skrive til [booking@smk.dk](mailto:booking@smk.dk). Du kan også gå ind på museets hjemmeside: [www.smk.dk](http://www.smk.dk) og finde mere information.