

Resultatkontrakt for Statens Museum for Kunst i perioden 2002 - 2005

Museets målsætning og strategi

I museumsloven (lov nr. 473 af 7. juni 2001) er Statens Museum for Kunsts opgave beskrevet således:

§ 7. Statens Museum for Kunst er Danmarks hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at belyse den danske og udenlandske billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300.

Stk. 2. For den danske kunsts vedkommende skal Statens Museum for Kunst anlægge og opretholde repræsentative samlinger.

Stk. 3. Museet skal synliggøre og perspektivere samlingerne ved deltagelse i internationalt samarbejde.

Stk. 4. Museets samlinger danner grundlag for forskning og for museets alment oplysende virksomhed.

I denne kontraktperiode vil Statens Museum for Kunst sætte særlig fokus på:

- bevaring og
- formidling af samlingen
- styrke Statens Museum for Kunst i det internationale samarbejde mellem kunstmuseerne.

Statens Museum for Kunst har som landets hovedmuseum for billedkunst den største og mest betydningsfulde samling. Dette forhold skal tydeliggøres gennem formidlingen, hvor museets egen samling skal gives en større vægt i udstillingsprogrammet og ved at styrke formidlingen af samlingen på museet blandt andet ved brug af ny teknologi. Museet vil søge at styrke bevaringsarbejdet i perioden. Særligt museets store samling af kunst på papir har behov for en akut styrket bevaringsindsats.

Tilføjelsen til museumsloven har understreget Statens Museum for Kunsts rolle i at perspektivere dansk kunst i ind- og udland. Statens Museum for kunst vil styrke indsatsen for at markere museets samlinger i udlandet. Statens Museum for Kunst vil i perioden samarbejde med en kreds af kunstmuseer i udlandet, der som strategiske alliancepartnere kan bistå museet med at markere dansk kunst. Ved samarbejde med disse partnere vil museet målrettet kunne gøre opmærksom på dansk kunst i udlandet og låne kunst i udlandet til perspektivering af den danske kunst. Intensivering af dette netværk vil give mulighed for udveksling af medarbejdere og viden til gensidig gavn for de deltagende museer.

Statens Museum for Kunst ønsker at fastholde og intensivere samarbejdet med det private erhvervsliv om udvikling af ny teknologi til formidling og digitalisering af museets samlinger. Museet ønsker at fastholde og øge sponsorstøtten til alle områder af museets virksomhed som f.eks. udstillinger, deltagelse i internationalt samarbejde, forskning, publikationer, bevaring, kunstkøb, formidling og øvrige museumsaktiviteter. Museet ønsker at fastholde en høj grad af udlicitering.

Formålet med samarbejdet med det private erhvervsliv er at:

- Skabe en øget opmærksomhed omkring museets virke bl.a. gennem en større kontaktflade.
- Gensidig udveksling af erfaringer og ekspertise til glæde for begge parter.
- Sikre en øget omsætning og egenindtjening for museet.
- Sikre en effektiv anvendelse af museets ressourcer.

Resultatkrav i perioden

Resultatkravene er i det følgende opdelt efter de fem hovedformål i museumsloven. Statens Museum for Kunst vil årligt i virksomhedsregnskabet opgøre, hvordan resultatkravene er opfyldt. Statens Museum for Kunst vil ligeledes indberette de nøgletal, som fremgår af Kulturministeriets notat om formålskontering på de statslige museer. Notatet vedlægges.

Indsamling

Statens Museum for Kunst er i henhold til museumsloven forpligtet til at opretholde en repræsentativ samling af dansk kunst.

Statens Museum for Kunst vil fastholde det kvalitative sigte gennem erhvervelse af væsentlige danske og udenlandske værker. Statens Museum for Kunst fastsætter de principper, som understøtter målsætningen med indsamlingen i en erhvervespolitik, som løbende opdateres.

Registrering

Registreringsarbejdets primære formål er at dokumentere museets samlinger. Dermed er registreringen en væsentlig forudsætning for den kunsthistoriske forskning og formidling på og uden for museet.

Statens Museum for Kunst vil i perioden sikre en fortsat udbygning af den elektroniske registrering af værkerne i museets kunstdatabase.

Den basale elektroniske registrering af alle værker fra Maleri- og Skulptursamlingen er foretaget, men skal i perioden udbygges og verificeres med henblik på udarbejdelse af bestandskataloger og andre former for formidling. For Kobberstiksamlingen og Afstøbningssamlingen vil museet prioritere den basale elektroniske registrering i denne periode.

Registreringerne skal i videst muligt omfang gøres tilgængelige for forskningsmiljøet via internettet.

Endelig vil museet sikre en omfattende digitalisering af samlingen, således at der sammen med registreringerne i videst muligt omfang følger digitale fotos.

Resultatkrav i perioden:

- Der skal registreres 1.500 værker af kunst på papir årligt, således at der ved udgangen af 2005 er nyregistreret mindst 6.000 værker af kunst på papir i kunstdatabasen og på internettet.
- Mindst 80 % af alle registrerede værker i kunstdatabasen skal være ledsaget af fotos.
- Registreringen af Den Kgl. Afstøbningssamling overføres fra Access til museets kunstdatabase inden udgangen af år 2005.

Bevaring

Bevaringen af samlingen er det mest basale behov og en nødvendighed for alt andet museumsarbejde. Bevaringen opdeles i den præventive bevaring, som vedrører de fysiske forhold, som samlingen magasineres i, sikres efter og ophænges i samt den aktive konservering, som udføres af konservatorer og konserveringsteknikere.

Både museets store samling af kunst på papir og samlingen af ældre udenlandsk malerkunst har behov for en særlig akut bevaringsindsats. I kontraktperioden vil museet arbejde for at styrke bevaringsindsatsen for samlingen af kunst på papir.

Konserveringsplanen fra 2001 for kunst på papir har vist et stort behov for ommontering af mange værker og et stort behov for en særlig konserveringsindsats. Statens Museum for Kunst vil i kontraktperioden arbejde på at skaffe yderligere midler til at gøre en særlig indsats for konserveringen af Kobberstiksamlingen.

Ligeledes vil Statens Museum for Kunst arbejde på at sikre sig anlægsmidler til at styrke den præventive konservering gennem optimale fysiske forhold for værkerne. Til den præventive bevaring hører også sikringsarbejdet, hvor det er en forudsætning, at sikringsplan og tilhørende manualer løbende holdes opdateret.

Resultatkrav i perioden:

- Der skal laves en konserveringsplan for malerierne i 2002 og en plan for skulpturer i 2003.
- Der skal laves en plan for bevaring af museets mange rammer til malerierne m.v. i 2002. Planen følges op af en særlig indsats i perioden 2003 - 2005.

Forskning

Statens Museum for Kunst er som forskningsinstitution centralt placeret inden for den kunsthistoriske forskning.

Statens Museum for Kunst udarbejder årlige forskningsberetninger og opdaterer løbende forskningsplanen for museet.

Forskningen på museet udspringer af museets samlinger, og forskningen spiller en central rolle i museets udstillinger og formidling.

Museet vil fastholde denne linie bl.a. ved fortsat at deltage i uddannelsen af forskere. Ligeledes vil museet styrke forskningen gennem det internationale samarbejde og derigennem etablere netværk til gensidig udvikling af forskningen på kunstmuseerne.

Resultatkrav i perioden:

- Uddanne 1-2 ph.d.er i perioden.
- Gennemføre mindst 6 årlige forskningsprojekter.
- Årligt udgive et forskningsbaseret tidsskrift på engelsk, fra 2003 udgives tidsskriftet alene på museets hjemmeside.
- Afholde mindst 2 forskningssymposier i løbet af perioden.

Formidling

Formidlingen vil lægge særlig vægt på museets samling og på perspektiveringen af dansk kunst. Derfor vil museets udstillingsplaner tage udgangspunkt i, at der årligt skal være en stor forskningsbaseret international udstilling. Desuden vil museet gøre en mere aktiv indsats for den unge samtidskunst, som derved sikres en mere synlig plads i den samlede udstillingsaktivitet.

Formidlingen af samlingen vil betyde, at der arbejdes med samlingen for at skabe særlige udstillinger af denne både i museets lokaler med den permanente ophængning og i særudstillingsområderne, således at der skabes et levende museum, som er i stadig forandring.

Museet vil i perioden skabe en langt større bevidsthed hos den danske befolkning om, hvilke meget væsentlige værker der befinder sig på museet. Disse værker vil stå centralt i museets formidling og markedsføring. Museet vil aktivt arbejde på at sikre en vækst i antallet af medlemmer af Museumsklubben.

Museet vil øge befolkningens kendskab til museet og dets samlinger. Museets omfattende arbejde med udlån til danske og udenlandske museer understøtter dette formål. De årlige undersøgelser af publikums opfattelse af museet og publikums tilfredshed med dets virksomhed skal bruges til at målrette denne indsats.

Museet vil inddrage ny teknologi i formidlingen af samlingen, herunder internettet, computere på museet og audio-guides m.v.

Ovenstående tiltag skal sikre, at besøgstallet til de faste samlinger øges gennem perioden. Med denne strategi fastholdes det årlige besøgstal på 250.000 samtidig med, at antallet af store udstillinger mindskes.

Museet vil i perioden arbejde med at udvikle servicen over for publikum, således at det bliver et stadig mere venligt museum at besøge. Effekten af dette arbejde sikres gennem årlige tilfredshedsundersøgelser hos vores publikum.

Resultatkrav pr. år for perioden:

- Mindst 250.000 besøgende på museet.
- 1 stor forskningsbaseret international udstilling.
- Mindst 2 udstillinger af samtidskunst.
- Mindst 2 udstillinger af samlingerne.
- Mindst 1 kunstudstilling for børn.
- Gennemføre mindst 1 undersøgelse af publikums opfattelse af museet og tilfredshed med dets virksomhed.
- Mindst 1 ny webudstilling på hjemmesiden.

Andre formål

Under denne kategori henføres den bygningsmæssige drift, generel ledelse og administration samt hjælpefunktioner.

Der skal sikres en mere miljøvenlig bygningsmæssig drift gennem brug af energibesparende foranstaltninger. Der skal fortsat arbejdes på at sikre tilgængelighed for alle i museets bygninger.

For at sikre en effektiv bygningsmæssig drift skal der gennemføres benchmarking med sammenlignelige danske institutioner.

Museets bibliotek vil aktivt deltage i et elektronisk samarbejde med et mål om etablering af en fælles fagportal for kunstområdet.

Resultatkrav i perioden:

- Museet miljøbelastning skal falde med mindst 10 % i perioden, målt som kWh og som energiforbrug til varme pr. graddag.
- Konservatorernes bibliotek skal være katalogiseret og tilgængeligt on-line senest ved udgangen af kontraktperioden.

Særlige udviklingsprojekter

I dette afsnit beskrives særlige udviklingsprojekter, som vil bidrage til at Statens Museum for Kunsts strategiske mål i 2002 - 2005 kan gennemføres.

1. Målrettet formidling af samlingerne

- Statens Museum for Kunsts særlige indsatsområde med formidlingen af samlingen kræver et særligt tiltag med en øget udvikling af undervisningsprogrammer for børn og unge. Disse undervisningsprogrammer skal etableres i samarbejde med skoletjenesten og give børn og unge en mulighed for selv at opdage museets samling med dette undervisningsmateriale.
- Desuden skal der laves lettere tilgængeligt materiale til voksne, for eksempel i form af kunstbøger, cd-rom og materiale på hjemmesiden.
- Endelig skal den særlige fokus på samlingerne styrkes gennem udviklingen af hjemmesiden og det virtuelle museum. For at sikre en sådan udvikling, skal der være ressourcer til fortsat digitalisering af samlingerne og formidling af disse på hjemmesiden. Der skal udvikles nye måder at formidle samlingerne via hjemmesiden. Statens Museum for Kunst vil i perioden arbejde på at tilvejebringe midler til disse formål.

2. Udgivelse af ræsonnerede kataloger over værker på papir

- Særligt for den del af samlingen, som vedrører kunst på papir, er der behov for en målrettet forskningsindsats. En meget stor del af den ældre del af denne samling er reelt uopdyrket område med mange forkerte tilskrivninger og andre forkerte oplysninger m.v., og der skal derfor gøres en særlig indsats for at udarbejde ræsonnerede kataloger over denne del af samlingen med henblik på den videre forskning og formidling. For at kunne sætte øget fokus på særligt værkerne på papir, er det nødvendigt, at der afsættes ressourcer til forskningen i samlingen og til udgivelse af de ræsonnerede kataloger.
- Statens Museum for Kunst opretter et særligt forskningscenter for tegnekunst. I perioden vil der blive udgivet mindst 2 ræsonnerede kataloger, såfremt der skaffes ekstern finansiering til udgivelse af disse.

3. Anlægsprojekter

I kontraktperioden gennemføres nedenstående anlægsprojekter. Projekterne er optaget på tillægsbevillingsloven for 2001. Projekterne har til formål at forbedre den præventive bevaring af museets samlinger.

- Iværksættelse af undersøgelse af brandsikring og reovering af 1. sal i gammel bygning.
- Renovation af ventilationsanlæg i den ældre del af bygningsmassen.

Kontraktøkonomi

Budget - drift						Tabel 1
Hovedkonto 21.33.21. Mio. kr., 2002-prisniveau	<i>Regnskab</i> 2001	Budget 2002	Budget 2003	Budget 2004	Budget 2005	<i>Budget</i> 2006
<i>Indtægter:</i>						
Finanslovbevilling	64,9	63,9	62,0	60,7	59,2	56,0
Driftsindtægter	11,5	7,2	7,2	7,2	7,2	7,2
Andre indtægter (tilskud m.v.) *)	13,4	1,4	1,4	1,4	1,4	1,4
Videreførselsbeløb primo	6,3	4,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Indtægter i alt	96,1	77,0	70,6	69,3	67,8	64,6
Udgifter i alt **)	91,5	77,0	70,6	69,3	67,8	64,6
Videreførselsbeløb ultimo	4,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Note: Regnskab 2001 er i 2001-prisniveau

*) i 2001 inkl. kapitalindtægter

**) i 2001 inkl. kapitaludgifter

Udgifter på hovedformål (ikke bindende)						Tabel 2
Mio. kr., 2002-prisniveau	<i>Regnskab</i> 2001	Budget 2002	Budget 2003	Budget 2004	Budget 2005	<i>Budget</i> 2006
Indsamling	8,3	7,3	6,6	6,4	6,2	6,2
Registrering *)	3,3	2,7	2,4	2,4	2,2	2,2
Bevaring	12,8	11,8	11,2	11,0	10,5	9,9
Forskning	4,7	4,7	4,1	4,1	4,1	2,5
Formidling	25,0	18,3	18,3	18,2	17,8	16,8
Generel ledelse og administration	7,9	7,4	7,2	6,7	6,6	6,6
Hjælpefunktioner **)	29,4	24,8	20,8	20,5	20,4	20,4
Udgifter i alt	91,5	77,0	70,6	69,3	67,8	64,6

Note: Regnskab 2001 er i 2001-prisniveau. Budget 2002 er inkl. forbrug af opsparing

*) i 2001 inkl. centralregistre

**) i 2001 inkl. afskrivninger på 5,9 mio. kr.

Finansiering af bevilling						Tabel 3
Mio. kr., 2002-prisniveau	<i>Regnskab</i> 2001	Budget 2002	Budget 2003	Budget 2004	Budget 2005	<i>Budget</i> 2006
<i>Driftsbevilling:</i>						
FL 2002	64,7	60,7	58,8	57,5	56,0	56,0
TB 2001	0,2					
Omstillingspulje (kontraktpulje)	-	3,2	3,2	3,2	3,2	0,0
Anden reserve/pulje/tips	-	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Driftsbevilling i alt	64,9	63,9	62,0	60,7	59,2	56,0
<i>Anlægsbevilling:</i>						
Anlægsreserve (TB 2001)	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Anlægsreserve	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Anlægsbevilling i alt	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Note: Regnskab 2001 er i 2001-prisniveau

Budget for anvendelse af kontraktmidler til drift (ikke bindende) Tabel 4

Udgifter (brutto) Mio. kr., 2002-prisniveau	Budget 2002	Budget 2003	Budget 2004	Budget 2005
Fastholdelse af udvidet åbningstid	0,6	0,6	0,6	0,6
Særlig forskningsindsats	0,9	0,9	0,9	0,9
Særlig konserveringsindsats	0,6	0,6	0,6	0,6
Undervisningsmateriale til børn	0,2	0,2	0,2	0,2
Lettere materiale til voksne	0,2	0,2	0,2	0,2
Forskningsprojekt	0,7	0,7	0,7	0,7
I alt	3,2	3,2	3,2	3,2

Kontraktforhold

Denne resultatkontrakt er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre kontrakten eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Kontrakten er en fælles tilkendegivelse fra ministeren og departementet på den ene side og institutionen på den anden side om institutionens aktiviteter i kontraktperioden og de vilkår, der politisk gives herfor.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af opgaver og aktiviteter eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af institutionens opgaver og aktiviteter eller af aftalte målsætninger vil altid give anledning til en genforhandling af institutionens bevillingsmæssige grundlag. Omfattende ændringer i institutionens bevillingsmæssige grundlag vil kunne give anledning til en genforhandling af institutionens opgaver og aktiviteter og de krav der stilles i forbindelse hermed.

Resultatkontrakten er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer.

Kulturministeriet

Statens Museum for Kunst

Dato: 28/6 2002

Dato: 20. juni 2002


Brian Mikkeisen


Allis Helleland