

Rammeaftale

November 2010

Statens Museum for Kunst 2010-2013

Rammeaftalen mellem kulturministeren og departementet på den ene side og Statens Museum for Kunst på den anden side fastlægger mål for museets virksomhed i aftaleperioden og de vilkår, der gælder herfor.

Aftalen indarbejdes på finansloven således:

- aftalte økonomiske rammer indarbejdes i form af bevillinger
- aftalt mission og vision indarbejdes i anmærkningerne
- aftalte mål af tværgående karakter indarbejdes i anmærkningerne
- aftalte mål for museets opgaver indarbejdes i tabel 5 i anmærkningerne.

Målene drøftes mindst én gang årligt i forbindelse med resultatopfølgningen. Såfremt der aftales ændringer af målene, indarbejdes disse ved førstgivne lejlighed på finansloven.

1. Økonomisk ramme

Der er for aftaleperioden aftalt følgende økonomiske rammer for museet:

Økonomiske rammer					
Hovedkonto 21.33.21. Mio. kr., 2010-prisniveau	Regnskab 2009	Budget 2010	Budget 2011	Budget 2012	Budget 2013
Bevilling (Nettoudgiftsbevilling + TB pr. 1. november 2010)	82,1	84,6	78,5	78,1	77,6
+ særlige aftalemidler	4,3	6,0	5,3	4,3	4,4
- Tilbagef. af midlertidig rammeforhøj.		1,1	1,0	1,0	1,0
- Effektiviseringskrav og dispositionsbe- grænsning		0,9			
Bevillingsmæssig ramme	86,4	88,6	82,8	81,4	81,0
Låneramme (løbende priser)	29,3	29,3	29,3	29,3	29,3

Aftalens bevillingsmæssige grundlag er nærmere beskrevet i bilag 1.

2. Mission og vision

Mission:

Statens Museum for Kunst er Danmarks hovedmuseum for billedkunst. Museet har til opgave at belyse den danske og udenlandske billedkunst, fortrinsvis fra den vestlige kulturkreds efter år 1300.

Vision:

Statens Museum for Kunst – et førende nationalgalleri.



Med denne vision ønsker museet at signalere, at funktionen som hovedmuseum giver museet særlige forpligtelser, og at andre nationalgallerier udgør museets væsentligste sammenligningsgrundlag, hvis man skal måle på museets ambitioner og præstationer.

SMK sætter det som sin ambition at være blandt de førende nationalgallerier i verden ved at være en uomgængelig vidensressource for dansk og udenlandsk kunst. For at understrege denne vision kræver det, at museet opstiller engagerede og engagerende mål og er nytænkende og innovativt i tolkningen af museumsfunktionen, både som helhed og i formidlingen af museets mangefacetterede forskningsresultater. SMK udvælger og analyserer løbende relevante nationalgallerier og ønsker at foretage en sammenligning specifikt for de enkelte strategiske indsatsområder, som museet ønsker at måle sig på.

SMK ønsker at formulere sin egen profil. SMK vil gerne ændre opfattelsen af museet som støvet ved at kombinere tyngde med lethed, ved at give det klassiske kant, ved at man gennem besøget på alle måder friskes i øjnene.

Det er vigtigt, at museet forbindes med soliditet uden at det virker højtideligt, popularitet uden at det virker plat. Museet må gerne overraske gennem sin formidling og markedsføring – og udfolde de store kunsthistoriske stræk med en nytænkende og innovativ formidling.

Museet skal være seværdigt, og vi skal bryde mønstre, nedbryde barrierer. Museet er bank for billedkunsten, men da netop billedkunsten er grænseoverskridende, må vi også gerne være det i formidlingen og forskningen.

Et vigtigt pejlemærke er, at museet gennem sit (kunst)historiske blik er nutidigt og aktuelt og gennem sin aktualitet historisk. At museet gennem indblik skaber udblik, at det gennem samlingen skaber sammenhæng. At tradition forbindes med nysyn, kunstnerblik med forskerindsigt. Museet skal være et altid åbent forum for aktuel debat om billedkunst, kunsthistorie og kunstnere. Samtidig skabes sociale rammer, der understøtter det visuelle kunstneriske rum.

3. Opgaver og mål

Museets opgaver er følgende:

1. Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven
2. Bevaring af kulturarven
3. Forskning.

Med udgangspunkt i mission og vision er der aftalt følgende mål af tværgående karakter:

Mål
<ul style="list-style-type: none"> • Udvikling af nationale og internationale partnerskaber for at styrke de museale kernekompetencer

Med udgangspunkt i mission og vision er der aftalt nedenstående mål for museets udadvendte opgaver. Målene indarbejdes som tabel 5 i anmærkningerne på finansloven for 2009.

Opgaver	Mål
Tilgængeliggørelse og formidling af kulturarven	<ul style="list-style-type: none"> • Være vedkommende for alle livsaldre • Fastholde og synliggøre SMK som et laboratorium for udstillingsdesign • Videreudvikle den digitale kunstformidling
Bevaring af kulturarven	<ul style="list-style-type: none"> • Fastholde indsatsen og kvaliteten for bevaring inden for alle samlingsområderne (KMS/KKS/KAS) • Fastholde omfanget og kvaliteten af registreringer og koordinering af revision
Forskning	<ul style="list-style-type: none"> • Fastholde omfanget og kvaliteten af museets forskning • Øge SMK's samarbejde med andre danske og internationale kunstmuseer og tilbyde forskningsfaciliteter til gavn for mindre institutioner og forskningsmiljøer

Den ønskede udvikling er illustreret af museets forventninger til udviklingen i en række nøgletal, jf. bilag 2, som endvidere lægges til grund for museets resultatrapportering.

4. Rapportering af resultater

Statens Museum for Kunst skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til museets resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer museet om opnåede resultater og opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Rapporteringen drøftes med departementet og danner grundlag for departementets resultatopfølgning.

5. Aftalens status

Denne rammeaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Der ændres ikke ved ministeransvaret og de almindelige instruktionsbeføjelser i forholdet mellem departement og institutionen. Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er

tilvebragt hjemmel til fravigelse. Departementet kan tilbagekalde eller ændre aftalen eller dele heraf i kraft af de almindelige instruktionsbeføjelser.

Som udgangspunkt skal mindre ændringer af ansvarsområde eller af aftalte målsætninger håndteres inden for de aftalte bevillingsmæssige rammer. Det samme gælder for mindre bevillingsmæssige ændringer, som i udgangspunktet ikke giver anledning til en ændret opgavesammensætning eller ændringer i de krav, der stilles i forbindelse hermed.

Større ændringer af museets opgaver eller af aftalte målsætninger vil altid give anledning til en genforhandling af institutionens økonomiske rammer. Omfattende ændringer i museets økonomiske rammer vil kunne give anledning til en genforhandling af målene i aftalen.

Rammeaftalen er ikke til hinder for, at der sker tilførsel eller bortfald af bevillinger i forbindelse med ressortændringer.

Den 15. november 2010

Kulturministeriet



Karoline Prien Kjeldsen
Departementschef

Statens Museum for Kunst



Karsten Ohrt
Direktør

Bilag

Bilag 1: Økonomisk grundlag

Bilag 2: Nøgletal

Bilag 1

Økonomisk grundlag

Aftalens bevillingsmæssige grundlag er finansloven for 2010, samt særlige aftalemidler ifølge rammeaftalen på 18 mio.kr.

Herudover er der tildelt 2 mio.kr. som rammeaftalemidler til digital formidling af kunsthistorier, der er en del af smk.digital.

Fordelingen af de særlige rammeaftalemidler på i alt 20 mio.kr. vil være 6,0 mio.kr. i 2010, 5,3 mio.kr. i 2011, 4,3 mio.kr. i 2012 samt 4,4 mio. kr. i 2013.

Herudover er der, i forhold til finansloven for 2010, tilført museet netto 4,6 mio. kr. som tillægsbevilling i 2010. Nettoforhøjelsen dækker over engangsbevillinger, midlertidig rammeforhøjelse, ændring i tilbagebetalingsprofil for midlertidige rammeforhøjelser, effektiviseringer og dispositionsbegrænsning.

Økonomi og personale	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Finansiering (mio. kr.): 2010-prisniveau*	R	R	R				
Bevilling (netto udgiftsbevilling + TB 10 pr. 1 november 2010) + res. bev.	80,9	83,1	81,3	82,6	77,5	77,1	76,6
Særlige rammeaftalemidler (TB 10 + TB 11 + FFL 12)	4,0	4,0	4,0	6,0	5,3	4,3	4,4
- heraf rammeaftalemidler fra tips	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0
Indtægter (ekskl. rammeaftalemidler fra tips)	31,8	40,4	39,4	10,0	10,0	10,0	10,0
- heraf driftsindtægter	15,5	21,4	16,6	8,8	8,8	8,8	8,8
- heraf andre indtægter (tilskud m.v.)	16,3	19,0	22,8	1,2	1,2	1,2	1,2
Samlet gæld (mio. kr., løbende priser)	22,1	20,6	19,7	20,9	18,9	17,4	15,9
Udnyttelse af låneramme (pct.)	75,4%	70,3%	67,2%	71,3%	64,5%	59,4%	54,3%
Omkostningsfordeling (mio. kr.)							
Formidling	56,0	56,6	51,8	35,6	31,1	31,2	31,2
Bevaring	20,2	10,8	11,4	19,1	17,1	16,8	16,7
Forskning	6,1	6,0	10,9	5,8	5,3	5,1	5,1
Hjælpefunktioner og administration	38,0	48,0	52,5	40,1	41,2	40,3	40,0
Omkostninger i alt	120,4	121,4	126,6	100,6	94,8	93,4	93,0
Årets resultat	-5,7	4,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Personale							
Årsværk	140,3	133,0	140,5	126,0	125,0	125,0	125,0
Fastansatte faglige medarbejdere							
Fastansatte administrative medarbejdere							

* I 2007-2009 anvendes regnskabsårets prisniveau

Bilag 2

Nøgletal for centrale aktiviteter

	2010	2011	2012	2013
Antal besøgende	400.000	350.000	450.000	350.000
- heraf betalende besøgende	60.000	60.000	55.000	50.000
- heraf besøgende med fri entré	290.000	290.000	290.000	290.000
Erhvervede værker/genstande ¹⁾	20-40	20-40	20-40	20-40
Elektronisk registrerede værker/genstande ²⁾	1200	1200	1200	1200
Færdigkonserverede værker/genstande ³⁾	165	165	165	165
Igangværende forskningsprojekter	15-20	15-20	15-20	15-20
Afsluttede forskningsprojekter	8	10	10	10
Antal åbningstimer	2.340	2132	2132	2132
Skoletjeneste, antal klasser ⁴⁾	1.000	1000	1000	1000
Antal besøgende børn/unge u. 18 år (eksklusiv skoletjeneste) ⁵⁾	-	-	-	-
Antal særudstillinger (åbnet det pågældende år) ⁶⁾	6	6	6	6
- heraf særudstillinger rettet mod børn/unge	0-2	0-2	0-2	0-2
Antal undervisningstilbud	10	10	10	10
- heraf nye undervisningstilbud	2	2	2	2
Antal særarrangementer ⁶⁾	30	30	30	30
- heraf arrangementer rettet mod børn/unge	8	8	8	8
- heraf arrangementer rettet mod erhvervslivet ⁷⁾	-	-	-	-
Antal udstillinger/aktiviteter med særlig hensyntagen til handicappede brugere ⁸⁾	2	2	2	2
Antal besøgende på hjemmeside	850.000	900.000	950.000	1.000.000

1) Tallet kan variere meget afhængig af donationer og evt. få dyre erhvervelser

2) Tallet er lavere end i 2006-2009, da de resterende værker er mere ressourcekrævende at registrere

3) Heraf er de 160 behandlede værker muliggjort gennem den særskilte finanslovsbevilling til sikring af de Enestående Nationalt Bevaringsværdige (ENB) værker på SMK.

4) Beregnes på baggrund af statistik leveret af skoletjenesten. Der er forudsat et gennemsnitligt antal børn pr. skoleklasse på 23.

5) Antal besøgende børn u. 18 år kan vi desværre ikke opgøre målfast, idet man elektronisk i billetsalget kun registrerer antal udleverede billetter til museets særudstillinger. Besøgende til museets samlinger registreres ikke separat, men indgår i det samlede klightal.

6) Under forudsætning af, at museet skaffer den nødvendige eksterne finansiering.

7) Museet afholder kun brugerbetalte arrangementer for erhvervslivet

8) Omvisninger for døve